



アトリエ虹便り



弥生の陽に誘われ出かけました

信濃美術館へ(障害者芸術特別作品展) 3/18 須坂 散策 3/26

両日とも風が強い日で、3月の風はまだ冷たくほほを突き抜けていきました。

信濃美術館では、県展が始っていたので観ることが出来ました。また須坂散策は田中本家の見学をしました。地元に住んでいてもなかなか足を運ぶ機会が無く、ゆっくりと見ることが出来ました。



農作業が始めました

4月9日

農作業、まずは草取りからです。草丈も伸びてきて、これから草との日々が始まります。若者はじめボランティアのお父さん、お母さんがアトリエ農園に集まり今年の農作業が始りました。少々風がありましたが、草取りや豆トラで耕しじゃがいも、ねぎの植え付け準備などを行いました。



松代のあんず祭り 好天に恵られました

4月8日

松代の東条地区で行われていた“あんず祭り”に出かけました。10時30分過ぎ、アトリエを出発し、松代に向かいました。東条一帯はピンクに染まり、遠く北アルプスも観ることも出来ました。



同時開催の窯元の工房めぐりもして、お昼は持ってきたお弁当を広げ楽しく過ごしました。



アトリエ虹で 青年の会 3/21 創作活動 4/2

3月21日(木)は青年の会、当然長野市障害者福祉センターでおもっていたら20日は春分の日で休日。センターの休みは休日の翌日、21日はセンターが休み・・・で牛島で青年の会がありました。

4月2日の創作活動は二グループで、お掃除グッズの作成(編み物)と墨遊びで写経を楽しみました。



小さな声

- ④ 何が縁でどう繋がるか、わからないもんです (アトリエ虹HPから)
- ④ 人間お腹の中にいるときお母さんと臍の緒でつながっているのだと・・・ (nijiメールから)